

Habitantes y paisajes del barrio gótico de Barcelona

una exposición de



Centro Cívico Pati Llimona

Del 31 de enero al 2 de marzo de 2019

BADEM: Barcelona Double Exposure Movement.
Del verbo catalán badar: Abstraerse, encantarse, mirando algo. Tener la atención distraída, no darse cuenta de lo que conviene, dejar escapar una oportunidad.

BADEM esta formado per un grupo de jóvenes artistas visuales que documentan y reflexionen colectivamente des de la experimentación fotográfica sobre les transformaciones humanas y urbanas que se están produciendo en nuestras ciudades. Nuestros barrios, y nosotros mismos, hemos entrado en un estado de ebullición. A veces, hay que detener el mundo para ver dónde estamos y qué hay al nuestro alrededor. En este sentido, la fotografía analógica nos permite retener instantes que, con la doble exposición, juntamos con otros para producir una imagen compleja y extraña que nos obliga a detenernos y a volver a mirar. A partir de estos instantes atrapados por el azar, creamos una ficción visual real que nos exige re-mitrarnos con lupa: quiénes somos, dónde vivimos, qué nos está pasando y porqué.

La exposición **Habitantes y paisajes de barrio gótico de Barcelona** es producto de un año de reflexión y trabajo colectivo sobre la realidad de este barrio alrededor de unos ejes centrales: los vecinos (antiguos, nuevos y desaparecidos) y los que transitan sus calles, las tiendas de toda la vida y las nuevas que llevan de luces las noches, la tradición y la modernidad en la arquitectura y las diferentes visiones según la hora del día. Además, hemos incorporado una reflexión sobre la fotografía analógica y la doble exposición para hablar de la materialidad del film, de las diferentes formas del revelado y de los negativos como herramientas de trabajo.

En cuanto a la técnica, hemos trabajado a partir de dos tipos de doble exposición: la que se hace en una cámara (con dos fotógrafos trabajando juntos) y el intercambio de carretes. Por esta razón, cada fotografía es producto del trabajo conjunto de dos autores y la doble exposición se hace sin saber que ha fotografiado el otro. Esto le otorga al resultado un punto de azar poético, creando una ficción visual, una nueva mirada sobre una realidad que hemos visto mil veces. Finalmente, para esta exposición se han utilizado únicamente carretes analógicos a color sin filtros ni retoques de ningún tipo, solamente nos hemos permitido re encuadrar las fotografías para potenciar su valor estético.

@badembcn

#badembcn

Hay días en que te despiertas y te han cambiado el fondo.

Fotógrafos miembros de BADEM:

- Pablo Giori @pablo.giori
- Laura Ligari @lauraligari
- Ana Peixet @ana.peixet
- Solène Milcent @solene.milcent
- Pako Sanz @e_piz3ntr0
- Leti Delgado @infinitosabedules
- Ezio Kroll @ezio_kroller
- Celeste Ciafarone @soloduraloefimero
- Joaquin Serpe @duainecastro
- Gloria Solans @gloria_solans